

Review

Author(s): Jesús de Galíndez

Review by: Jesús de Galíndez

Source: *Revista Hispánica Moderna*, Año 21, No. 3/4 (Jul. - Oct., 1955), p. 343

Published by: [University of Pennsylvania Press](#)

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/30208329>

Accessed: 16-12-2015 02:22 UTC

---

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



University of Pennsylvania Press is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Revista Hispánica Moderna*.

<http://www.jstor.org>

y sobre todo su tremendo enfrentarse con la fortuna y la muerte. Vida y literatura aparecen fundidas, y aunque no faltan páginas agudas y penetrante sobre las peculiaridades de escritor ni juicios ponderados sobre sus obras, el elemento de análisis literario propiamente dicho es secundario. Conviene sin embargo señalar que frente a la proverbial jocundia del gran satírico, Gómez de la Serna pone insistentemente de relieve, la seriedad de su pensamiento y su hondo sentir ante el amor y la muerte, mostrándose asimismo como excelso poeta lírico. El hecho de que tales conceptos no impliquen novedad sino acuerdo con recientes interpretaciones de la crítica, nos ayuda a comprender que este libro personalísimo es también muy expresivo de la sensibilidad actual, pues Ramón emplea su magia exclusiva para conjurar al Quevedo que hoy amamos y acabarle de hacer un clásico nuestro, en el sentido azoriniano de esta expresión.—MARÍA S. CARRASCO URGOTTI, *Columbia University*.

ROMUALDO BRUGHETTI. *Vida de Almafuerte*. Buenos Aires, Peuser, 1954, 255 págs.

Documentada biografía sobre el poeta y pensador argentino Pedro B. Palacios (1854-1917), mejor conocido como Almafuerte, en la que se destaca dos rasgos salientes de su personalidad como hombre atormentado que vivió pregonando siempre la necesidad de vivir una vida simple y dedicada al enaltecimiento del espíritu. Sobresale, sin duda, la obra de Brughetti entre los varios estudios dedicados a Almafuerte con motivo de su centenario. Más que ninguno de ellos, servirá para suscitar nuevo interés en un hombre que, independientemente de los méritos del escritor, merece ser más conocido por su integridad personal y por su amor a la verdad.—VÍCTOR M. VALENZUELA, *Columbia University*.

### *Política y Sociología*

ÁNGEL ROSENBLAT. *La población indígena y el mestizaje en América*. Buenos Aires, Editorial Nova, 1954,

2 vols., 324 - 188 págs. (Biblioteca Americanista.)

Reelaboración en dos volúmenes del interesante estudio emprendido hace veinte años por Ángel Rosenblat para indagar el verdadero desarrollo de la población indígena americana desde los días del Descubrimiento. En esta nueva versión analiza la población india en un volumen y la mestiza en otro. En ambos casos utiliza profusamente los datos recogidos en autores correspondientes a cada uno de los períodos estudiados, de modo que las citas marginales y los apéndices resultan una de sus mayores aportaciones para el especialista en los problemas hispanoamericanos. Metodológicamente, en su estudio sobre los indios sigue el retrospectivo por períodos, partiendo de los datos actuales hasta el momento del Descubrimiento; en su estudio sobre los mestizos sigue en cambio un método geográfico, desde Groenlandia y Canadá hasta la Argentina. La obra es valiosa en sí misma; pero quizás su mérito principal estriba en la originalidad al abordar un aspecto bastante olvidado en los estudios americanos.—JESÚS DE GALÍNDIZ, *Columbia University*.

ALFREDO L. PALACIOS. *La justicia social*. Buenos Aires, Editorial Claridad, 1954, 527 págs

Este libro del eminente sociólogo argentino comprende tres partes: La primera, a la que el autor dedica apenas ocho de las 527 páginas de la obra, trata del concepto filosófico de la justicia. Faltan aquí referencias a las grandes figuras del pensamiento europeo y en la página 15, referencias a los autores filosóficos argentinos que vienen después de Alejandro Korn. En la segunda, se estudia el desenvolvimiento histórico de la idea de justicia social. Con Renán nuestro autor afirma (pág. 19) que la historia de la civilización es el resultado de la colaboración alternativa de tres pueblos: Grecia, Roma y Judea. De este modo, sin razón alguna, se eliminan las contribuciones culturales de los pueblos del Oriente (India, China) y del Cercano Oriente (Egipto), contribuciones decisivas en la historia de la cultura. Además, esta se-